



10^{ème} PARCOURS
DE LA CÉRAMIQUE ET DES ARTS DU FEU, PARIS
CARRÉ RIVE GAUCHE | 11-17 SEPTEMBRE 2017
POUR LES 20 ANS DE L'ASSOCIATION LES PLUS BELLES CÉRAMIQUES
DU CHÂTEAU-MUSÉE DE SAUMUR SERONT PRÉSENTÉES PAR LES EXPOSANTS.

DOSSIER DE PRESSE

Unique et exceptionnel !

Ne ratez pas les plus belles
céramiques de la collection Lair du
château-musée de Saumur
présentées à Paris chez les participants
du 10eme Parcours de la Céramique et
des Arts du Feu.

Exposées pendant **huit**
jours seulement du lundi 11
septembre jusqu'au dimanche 17 avec
un vernissage le mardi 12 jusqu'à 22h.



Les galeristes et antiquaires s'efforceront d'exposer en parallèle une ou plusieurs pièces se rapprochant de celle(s) qu'ils auront choisis dans la collection du château de Saumur. Si les pièces du musée sont sous vitrines, vous pourrez prendre en main et **acheter les œuvres en comparaison**. Vous trouverez des céramiques de collection anciennes françaises, européennes, d'Extrême-Orient et des œuvres contemporaines.



Bacchus en faïence de
Strasbourg, XVIIIe
siècle. H. 54 cm.

**Château-musée de
Saumur**, leg 1919,
collection Lair.

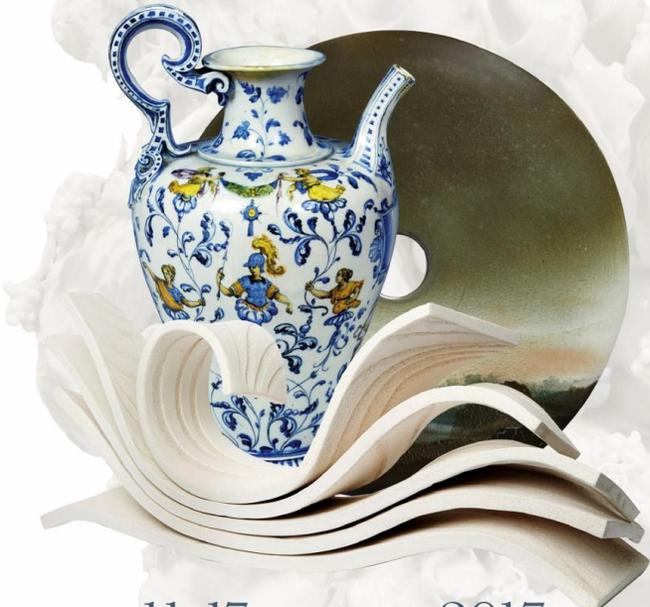
© Martine Beck-Coppola



Personnage de la
Commedia dell'arte
en faïence de
Strasbourg, vers
1745-1748. H. 33 cm.

**Voltaire Antiquités,
Paris** © Voltaire Antiquités

10^{ème} PARCOURS
DE LA CÉRAMIQUE ET DES ARTS DU FEU, PARIS



11-17 SEPTEMBRE 2017
CARRÉ RIVE GAUCHE
11h-20h. Vernissage le mardi 12 jusqu'à 22h. Fermeture le 17 à 18h.
CYCLE DE CONFÉRENCES

 POUR LES 20 ANS DE L'ASSOCIATION
LES PLUS BELLES CÉRAMIQUES DU CHÂTEAU-MUSÉE DE SAUMUR
SERONT PRÉSENTÉES PAR LES EXPOSANTS.

Info : 33 (0)1 45 48 46 53 - www.parcoursdelaceramique.com



L'Association des Spécialistes de la Céramique de Collection (A.S.C.C.) organisatrice du Parcours, fête cette année ses **20 ans d'existence.**

Pour cette occasion et pour les **10 ans de la création du Parcours**, l'A.S.C.C. se lance dans le **mécénat** en finançant le livre écrit par Mme Hallé Conservateur général du Patrimoine, Directeur honoraire du musée national de Céramique de Sèvres et Mme Lahaussais historienne de l'art, sur les collections de céramique du château-musée de Saumur qui devrait paraître début septembre.

Les **25 exposants** et les deux partenaires (restaurants : Le Bistrot de Paris et La Calèche) sont tous installés dans le **Carré Rive Gauche** (Paris 7eme arrondissement) rue des Saints-pères, rue de Lille, rue de Beaune, rue de Verneuil, rue de l'Université, rue du Bac et sur le Quai Voltaire.

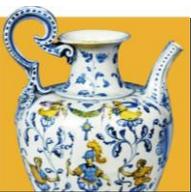
Tous les objets présentés à la vente auront été vus par des commissions d'experts pour confirmer leur authenticité et leur qualité.

Très attendue chaque année par les collectionneurs, conservateurs, institutions et amateurs, cette fête de la céramique sera exceptionnelle.

Nous nous tenons à votre disposition pour plus de renseignements et l'envoi de photos d'objets par mail.

10ème Parcours de la Céramique et des Arts du Feu, Paris – 11-17 septembre 2017

A.S.C.C. siège social : 3 rue du Bac 75007 Paris France. Tél. 01 45 48 46 53 www.parcoursdelaceramique.com



Neuf galeries exposeront des œuvres contemporaines dont quatre nouvelles :

La galerie UNA avec Mariel Nadal Jové à la Galerie BJJ rue de Verneuil,
Exposition collective : Pep Guerrero, Miguel Angel Molina, Jean-Louis Puivif et Dominique Thébault.

Jean-Louis PUIVIF

Tournesol, 2010

24 cm. de diamètre

Biscuit de porcelaine

© Shu YANG

Jean-Louis Puivif artisan céramiste depuis 2006, basé en Limousin, travaille la porcelaine de Limoges. Adhérent aux ateliers d'art de France et membre de la chambre des métiers, il s'inspire de la nature et des végétaux avec une envie de défier la porcelaine et d'aller vers de nouveaux challenges.



1831 Art Gallery présentera l'artiste Sandra Zeeni ▶



Sandra Zeenni est sculpteur/céramiste. Née en 1968, elle travaille et vit à Paris. Titulaire de nombreux prix ou distinctions, elle est présentée par plusieurs galeries ; ses deux dernières expositions publiques se sont tenues au Musée National Adrien Dubouché, à Limoges, en 2014 et au Musée de Sarreguemines en 2015.



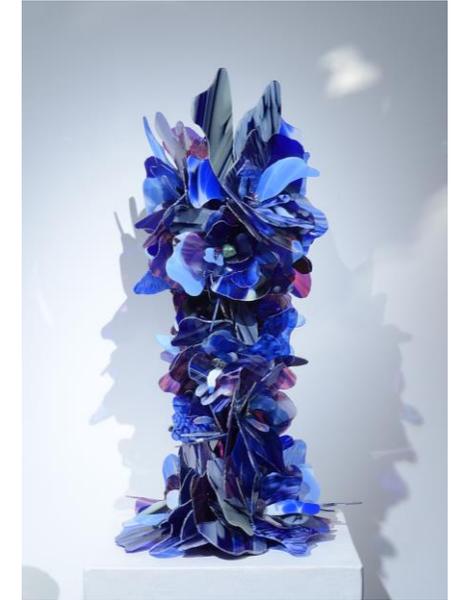
May

52 x 20 x 39 cm // 2016 © 1831 Art Gallery

la galerie **Carole Decombe**, le travail de deux artistes verriers :
Armelle Bouchet O'Neill et **Sean O'Neill** de Seattle aux Etats-Unis ;



Vase intitulé « Kasvu- gold 2 », verre soufflé, miroité à l'argent, gravé et doré à la feuille. Pièce unique signée Armelle Bouchet O'Neill, 2017.
© Carole Decombe



Candelabre verre,
Nathalie Ziegler Pasqua.
© Galerie Mougins

une pièce en verre découpé de **Nathalie Ziegler Pasqua** à la galerie **Mougins** ;

Louis Lourioux, grès.
© Galerie Arcanes



vous retrouverez la galerie **Arcanes** située aussi rue de Lille, spécialiste de la céramique de la deuxième moitié du XXe siècle.

Rue de Beaune, la galerie **Michèle Hayem** exposera **Carolein Smit et Bertozzi & Casoni** ;



Carolein SMIT 2017, Chouette , Faïence émaillée, enamelled ceramic, 28 X 18 X 18 cm, Pièce unique. © Galerie M. Hayem

Bertozzi & Casoni 2014, “Cassetta della croce nera con pappagallo”, polychrome ceramic, h. 58 x 39 x 19 cm. © Galerie M. Hayem



France Cruège de Forceville, « La grosse légume » de Dominique Cour.

Dominique Cour
(1949 -)
« La grosse
légume »
Signé – daté 1983
Céramique (Dérivé
de technique
vernissée) en trois
parties superposées
Amalgame de
culture maraichère
en trompe l'œil.
h. 89, 5 cm
© France Cruège de
Forceville



Rue de l'Université, La galerie **Tiago** présentera un artiste japonais :
Kaneko Haruhiko ;

et rue du Bac, la galerie **Lefevre & Fils** présente l'artiste **Ray Barsante**.



Ray Barsante - © Lefebvre & Fils

Le Parcours accueillera **Maxime Charron** nouveau participant, spécialiste des porcelaines du XIX^{ème} siècle de provenance royale, invité chez Marie Biancarelli.



Ensemble d'assiettes provenant de divers services du roi Louis-Philippe. Manufacture royale de Sèvres. Epoque Monarchie de Juillet. © Royale Provenance

Rue de Beaune, également la galerie **Dragesco-Cramoisan**, spécialiste de porcelaine française ;

la galerie **Vauclair**, spécialiste de barbotines et de majolica ;



Theodore Deck (1823-1891) et Alexandre Auguste Hirsch (1833-1912) - Plat, 1875.
Faïence, peinture sous couverte
Diam. 61cm. © galerie Vauclair

La galerie **Bazaar** de Londres expose chez Mathieu Sisman avec des majoliques italiennes du XV^e au XX^e siècle.

Pierre-Richard Royer (S.A. Armétal) spécialiste en céramique, émaux et verrerie des XV^e et XVI^e siècles est chez Alexandre Piatti, 29 rue de Lille.



Vase en forme de pomme de pin en faïence polychrome à écailles saillantes alternant bleu cobalt et ocre jaune. Italie, Ombrie, Deruta, vers 1490 -1500.

Hauteur : 18 cm.

© S.A. Armétal

Ce vase d'assise directe est précurseur des modèles à piédouches, lustrés ou non, produits à Deruta durant toute la première moitié du XVI^e siècle. Il serait le plus ancien connu mais n'est pas lui-même sans évoquer les vases antiques en terre cuite à corps tapissés d'écailles saillantes obliques dont un très bel exemple, de type skyphos, est conservé au Musée archéologique de Narbonne.

Nous n'oublierons pas les grands généralistes de la céramique ancienne, chez qui l'on peut trouver aussi bien une faïence ou une porcelaine du XVIII^e, une majolique du XVI^e ou une pièce d'Extrême-Orient :

Laurence Lenne (Art et Patrimoine) de Belgique,
Christophe Perlès (Paris sur RDV)
Christian Béalu (JM Béalu & Fils) Paris,
Vincent L'herrou (Galerie Théorème), Paris
Michel Vandermeersch et Camille Leprince (Voltaire Antiquités), Paris et une nouvelle exposante qui vient de Rouen, **Christine Métais**.



© Christine Métais

RARISSIME SALERON en porcelaine tendre, de forme octogonale, à bordure godronnée, décor polychrome au centre d'un chinois et en bordure de rameaux feuillagés accompagné d'un oiseau. (égrenures)

Longueur : 7 cm - Largeur : 6,5 cm - Hauteur : 3,4 cm

A ce jour, seulement neuf pièces en porcelaine tendre de Rouen avec un décor en camaïeu bleu sont répertoriées au monde et une unique pièce avec un décor polychrome que nous présentons ici.

Ce saleron en porcelaine tendre a l'aspect d'une pâte blanche sous couverte plombifère transparente. La qualité de la fritte avec ses défauts est due à la résistance de cette céramique à la cuisson. Elle nous démontre les difficultés que Louis POTERAT rencontra au début de sa production. A la cité rouennaise appartient l'honneur d'avoir vu créer et produire dans son enceinte la "*première porcelaine de France*".



Paire de grandes statuettes en porcelaine de Chine. Epoque Qianlong (1736-1795). H. 41,5 cm.
© JM Béalu & Fils

L'Art Asiatique sera bien représenté pour cette 10ème édition avec la **Galerie Anne Duchange** de Bruxelles qui vient d'ouvrir une nouvelle galerie à Paris quai Voltaire. Rue des Saints-Pères, **Valérie Levesque** vous accueillera dans une galerie rénovée, et un peu plus loin **Bertrand de Lavergne**, grand spécialiste des tabatières chinoises. Rue de Beaune **Cristina Ortega** est spécialisée dans les porcelaines d'exportation, et **Antoine Lebel** de Bruxelles, exposera rue de Lille des porcelaines armoriées.



Trois flacons tabatières en porcelaine émaillée dont une en forme de loir. Chine, fin XVIIIème et XIXème siècle. Hauteur : 6,5 à 8 cm

Paire de petites figurines représentant soit des Turcs, homme et femme, soit des Européens déguisés en Turcs. Porcelaine de Chine, dite de la Compagnie des Indes, époque Qianlong, vers 1770. Hauteur : 14cm. © Antoine Lebel



Nous nous tenons à votre disposition pour plus de renseignements et l'envoi de photos d'objets par mail.

10ème Parcours de la Céramique et des Arts du Feu, Paris – 11-17 septembre 2017

A.S.C.C. siège social : 3 rue du Bac 75007 Paris France. Tél. 01 45 48 46 53 www.parcoursdelaceramique.com



10^{ème} PARCOURS
DE LA CÉRAMIQUE ET DES ARTS DU FEU, PARIS
CARRÉ RIVE GAUCHE | 11-17 SEPTEMBRE 2017
POUR LES 20 ANS DE L'ASSOCIATION LES PLUS BELLES CÉRAMIQUES
DU CHÂTEAU-MUSÉE DE SAUMUR SERONT PRÉSENTÉES PAR LES EXPOSANTS.

CYCLE DE CONFÉRENCES

Des conférences sont organisées au 1^{er} étage du Bistrot de Paris, 33 rue de Lille 75007 Paris, le mercredi, le jeudi et le vendredi à 15h et 16h30. L'entrée au cycle de conférences est de 40 € ou 15€ la journée. Inscription au préalable au 01 45 48 46 53 ou par mail bealu@wanadoo.fr.

Mercredi 13 septembre 2017

15h – « **Jeux de miroirs dans la collection céramique du comte Lair** »
par Christine Lahaussais, historienne de l'art et Antoinette Hallé,
Conservateur général du Patrimoine, Directeur honoraire du musée national
de Céramique, Sèvres.

16h30 – « **La collection de céramique du château-musée de Saumur** »
par Jacqueline Mongellaz, Conservatrice en chef, Direction générale du
Château-Musée de Saumur.

Né à Saumur, le comte Charles Lair a fait de nombreuses collections dont une collection de céramique assez éclectique avec l'aide d'amateurs comme Soil de Moriamé, spécialiste des porcelaines tournaisiennes. Le Legs « Lair » a été donné à la ville de Saumur en 1919 et installé au château en 1922. Il comprend plus de 1200 pièces principalement de provenance française.

Cette journée se terminera par la signature du catalogue par les auteurs.



Jeudi 14 septembre 2017

15h – « **Des armoiries de familles Belges sur céramiques** » par Didier Coegels van Reynegom et Michel Cardon de Lichtbuer.

16h30 – « **Le petit peuple des tombes. Statuettes funéraires chinoises** » par Gilles Béguin, Conservateur Général Honoraire du Patrimoine, Ancien Directeur du Musée Cernuschi.

Serviteurs. Terre cuite polychrome, Dynastie des Han de l'Ouest (206 av. J.-C. - 9 ap. J.-C.) ©Cl. DR.



Vendredi 15 septembre 2017

15h – « **Les gravures de Jacques Callot et la faïence d'Alcora (1727-1749)** » par Alexius Feit, Senior Adviser Clearwater International (et collectionneur de faïences espagnoles).



16h30 – « **Un siècle en blanc et bleu, les arts du feu dans le Portugal du XVIIe siècle** » par Philippe Mendes et Vincent L'herrou, expert C.N.E.S.





10^{ème} PARCOURS

DE LA CÉRAMIQUE ET DES ARTS DU FEU, PARIS

CARRÉ RIVE GAUCHE | 11-17 SEPTEMBRE 2017

POUR LES 20 ANS DE L'ASSOCIATION LES PLUS BELLES CÉRAMIQUES
DU CHÂTEAU-MUSÉE DE SAUMUR SERONT PRÉSENTÉES PAR LES EXPOSANTS.

PARTICIPANTS

1831 ART GALLERY, Jean-Louis HERLÉDAN, Paris

Galerie ARCANES, Anne DECONINCK, Paris →

ART ET PATRIMOINE, Laurence LENNE, Belgique

BAZAART, Justin RACCANELLO, Londres

JM BÉALU & FILS, Christian BÉALU, Paris

Maxime CHARRON, Royale Provenance, Paris →

France CRUÈGE de FORCEVILLE, Paris

Galerie Carole DECOMBE, Paris

DRAGESCO-CRAMOISAN, Paris

Anne DUCHANGE, Paris →



Galerie Michèle HAYEM, Paris

Bertrand de LAVERGNE, Paris

Antoine LEBEL, Belgique →

LEFEBVRE & FILS, Paris →

Valérie LEVESQUE, Paris

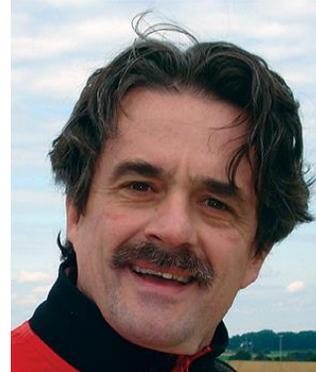
Christine MÉTAIS, Rouen

Galerie MOUGIN, Paris

Cristina ORTEGA, Paris →

Christophe PERLÈS, Paris

Pierre-Richard ROYER (S.A. ARMÉTAL), Paris



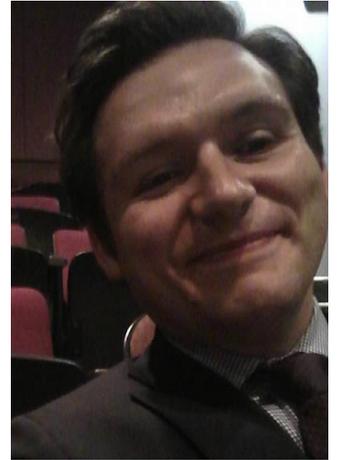
Galerie **THÉORÊME**, Vincent L'HERROU, Paris

Galerie **TIAGO**, Sylvie TIAGO, Paris

Galerie **UNA**, Maribel NADAL JOVÉ, Limoges

Galerie **VAUCLAIR**, Laurence et Denis VAUCLAIR, Paris

VOLTAIRE ANTIQUITÉS, Michel VANDERMEERSCH et Camille LEPRINCE, Paris →



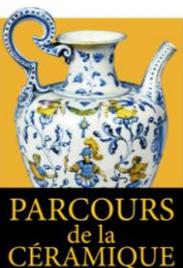
En partenariat avec L'Estampille – L'Objet d'Art ; Connaissance des Arts ;
La Gazette Drouot ; Le Bistrot de Paris ; La Calèche ; Le Carré Rive Gauche

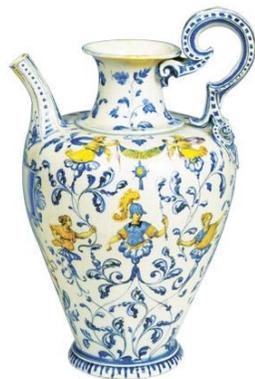


Nous nous tenons à votre disposition pour plus de renseignements et l'envoi de photos d'objets par mail.

10ème Parcours de la Céramique et des Arts du Feu, Paris – 11-17 septembre 2017

A.S.C.C. siège social : 3 rue du Bac 75007 Paris France. Tél. 01 45 48 46 53 www.parcoursdelaceramique.com





10^{eme} PARCOURS

DE LA CÉRAMIQUE ET DES ARTS DU FEU

PARIS du 11 au 17 septembre 2017

PARTICIPANTS

1831 ART GALLERY

Jean-Louis HERLÉDAN
6 rue de Lille 75007 Paris
Tél. 01 75 51 78 68 Port. 06 08 48 59 35
jean-louis.herledan@1831artgallery.com

Céramiques contemporaines

Galerie ARCANES

Anne DECONINCK
11 rue de Lille 75007 PARIS
Tél. 01 40 20 49 59
Port. 06 76 71 55 27
info@galeriearcanes.fr

Céramiques contemporaines

ART ET PATRIMOINE

Laurence LENNE
Chaussée de Bruxelles, 344 B-7800 ATH Belgique
Tél. & Fax. 0032 68 45 66 35 Port. 0032 476 54 26 36
art_et_patrimoine@skynet.be

Céramiques européennes du XVI^e au XVIII^e siècle

→ **Invité chez Denis DERVIEUX**

25 rue de Beaune 75007 PARIS

BAZAART

Justin RACCANELLO
15 Dawson Road, CRICKLEWOOD
NW2 6UB LONDRES ANGLETERRE
Port. 0044 771 046 16 27

Justin@bazaart.co.uk

Céramiques du XVI^e au XXI^e siècle

→ **Invité chez Galerie SISMANN**

7 rue de Beaune 75007 PARIS

J.M BEAULU & FILS

Christian BEALU
3 rue du Bac, 75 007 PARIS
Tél. 01 45 48 46 53. Port. 06 07 45 48 60

bealu@wanadoo.fr

Faïences et porcelaines du XVI au XVIII^e siècle.

Maxime CHARRON

Royale Provenance

5 rue de Castiglione 75001 Paris
Tél. 06 50 00 65 51

contact@royalprovenance.com

Porcelaines de provenance royale

→ **Invité chez Marie BIANCARELLI**

10 rue de Beaune 75007 Paris

France CRUÈGE de FORCEVILLE

2 rue Rossini 75009 PARIS

Tél. 06 89 30 30 88

forceville@orange.fr

Céramiques du XXe siècle

→ **Invité chez Françoise CARRIER**

« L'œil du pélican » 5 rue de Beaune 75007 PARIS

Galerie Carole DECOMBE

30 rue de Lille 75007 PARIS

Tél. 01 40 20 00 12

carole@decombe.com

Verrerie contemporaine

DRAGESCO-CRAMOISAN

13 rue de Beaune 75007 PARIS

T. +33(0)1 42 61 18 20

bdragesco@orange.fr

didier.cramoisan@orange.fr

Porcelaines et verreries anciennes

Anne DUCHANGE

21 Quai Voltaire 75007 Paris

Tél. 0140200330 Port. 06 82 45 95 96

anne@aduchange.com

Porcelaines anciennes d'Extrême-Orient

Galerie Michèle HAYEM

5 rue de Beaune 75007 PARIS

Tél. 06 62 67 79 02

michayem@hotmail.fr

Céramiques contemporaines

Bertrand de LAVERGNE

17 rue des Saints-Pères

75006 PARIS

Tél. 01 42 60 21 63 Fax. 01 39 55 97 88

bertrand.de.lavergne@wanadoo.fr

Arts anciens d'Extrême-Orient

Antoine LEBEL

63 rue Joseph Stallaert

1050 BRUXELLES Belgique

Tél. 0032 498 599 931

antleb56@gmail.com

Porcelaines des Compagnies des Indes

→ **Invité chez Jacques LEEGENHOEK**

35 rue de Lille 75007 PARIS

LEFEBVRE & FILS

24 rue du Bac 75007 PARIS

Tél. 01 42 61 18 40

antiklef@wanadoo.fr

Céramiques contemporaines

Valérie LEVESQUE

3 rue des Saints-Pères 75006 PARIS

Tél. 01 42 60 56 57 Port. 06 07 49 62 87

valerie-levesque@orange.fr

www.chine-japon.com

Arts anciens d'Extrême-Orient

Christine MÉTAIS

2 place Barthélémy 76000 ROUEN

Tél. 02 35 70 94 33 Port. 06 60 47 62 92

metais.christine@neuf.fr

Faïences et porcelaines anciennes

Galerie MOUGIN

22 et 30 rue de Lille 75007 Paris

Tél. 01 40 20 08 33

info@galeriemougin.com

Céramiques des XXe et XXIe siècles

Cristina ORTEGA

SINAPANGO SAS

23 rue de Beaune 75007 PARIS

Tél. 01 42 61 09 57 Port. 06 07 48 10 28

cristina.ortega@wanadoo.fr

Arts d'Extrême-Orient

Christophe PERLES

20 rue de Beaune 75007 PARIS

Tél. & Fax. 01 49 26 03 24

christopheperles@hotmail.com

Céramiques anciennes

Pierre-Richard ROYER

S.A. ARMETAL

14 rue des Tournelles 75004 PARIS

Tél. & Fax. 01 48 87 60 06

Port. 06 08 54 70 31

prroyer@aol.com

Majoliques, émaux, verres, du Moyen-Age au XVIIe siècle.

→ **Invité chez Alexandre PIATTI**

29 rue de Lille 75007 PARIS

Partenaires

Le Bistrot de Paris

33 rue de Lille 75007 Paris

La Calèche

8 rue de Lille 75007 Paris

Galerie THEOREME- Vincent L'HERROU

15 rue de Lille 75007 PARIS

Tél. et Fax. 01 40 15 93 23

Port. 06 07 11 42 84

galerietheoreme@club-internet.fr

Céramiques anciennes de collection.

Galerie TIAGO - Sylvie Tiago

36 rue de l'Université 75007 Paris

Tél. 01 42 92 09 12. Port. 06 60 58 54 78

contact@galerietiago.com

Céramiques d'Extrême-Orient

Galerie UNA – Maribel NADAL JOVÉ

14, rue d'Arsonval 87000 Limoges

Port. 06 13 21 04 77

contact@galerieuna.com

Céramiques du XXIe siècle,

→ invité chez BJJF

27 rue de Verneuil 75007 Paris

Galerie VAUCLAIR

Laurence et Denis VAUCLAIR

24 rue de Beaune

75007 PARIS

Port. 06 09 48 27 86

info@galerie-vauclair.com

Majolica, barbotines

VOLTAIRE ANTIQUITES

Michel VANDERMEERSCH – Camille LEPRINCE

21 quai Voltaire 75007 PARIS

Tél : 01 42 61 23 10 Fax : 01 49 27 98 49

Port : 06 15 26 07 91 et 06 25 85 43 98

vandermeersch75@gmail.com

Faïences et porcelaines du XVIe au XVIIIe siècle.

PHOTOS



1831 ART GALLERY
Coma Z blanc n°915-8071 – Sandra ZENNI 2016
© 1831 Art Gallery



1831 ART GALLERY
Euclide porcelaine- M.Korus
© 1831 Art Gallery



Antoine LEBEL

Assiette en porcelaine de Chine, dite de la Compagnie des Indes, époque Qianlong vers 1750 (diamètre : 23cm). La scène principale représente une jeune-femme couronnée, l'allégorie de la V.O.C. (Compagnie des Indes Néerlandaise). © Antoine Lebel



Antoine LEBEL

Grande coupe en porcelaine de Chine, dite de la Compagnie des Indes, époque Kangxi, vers 1715 (diamètre : 38,5 cm). Ces porcelaines étaient destinées à servir une certaine propagande pour le renouveau de la présence hollandaise en Europe. Il s'agit ici de la province de la Frise, au Nord de la Hollande. © Antoine Lebel



Galerie MOUGIN
Vase sous les feuilles – V. Rivemale
© Galerie Mougine

Bertrand de LAVERGNE
Vase en porcelaine à décor de trois dragons à la recherche de la perle enflammée dans les nuées au-dessus des flots de type "wucai" (cinq couleurs : bleu sous couverte, rouge de fer, jaune, aubergine et vert).

Chine, époque Shunzhi (1644-1661).

Hauteur : 33 cm.

© Bertrand de Lavergne



Bertrand de LAVERGNE

Grand plat (45 cm) en porcelaine "bleu-blanc" à décor dit "Pompadour" de fleurs au centre et sur l'aile, entourant quatre cartouches rocailles contenant des poissons et des aigles.

Chine, vers 1745.

© Bertrand de Lavergne



Anne DUCHANGE

Rarissime Aiguière au décor dit à la « Fontaine Magique » en porcelaine bleu et blanc sous couverte. Ce décor extraordinaire a été inspiré, selon Sir Percival David, par une œuvre de l'orfèvre parisien Guillaume Boucher pour le grand Khan Mongku à Karakorum. L'orfèvre réalisa un grand automate en argent en forme d'arbre flanqué de têtes d'animaux extraordinaires et distribuant des boissons. Période Jiajing (1522-1566). Chine. H : 31,5 cm. Pièces similaires : Topkapi Saray Museum, pl. 1013 - Musée Guimet. © Anne Duchange



VOLTAIRE ANTIQUITÉS – Michel VANDERMEERSCH et Camille LEPRINCE
Exceptionnel ensemble de statuette figurant des personnages tirés de la *commedia dell'arte* :

Gilles, Mezzetin et un abbé de cour.

STRASBOURG, manufacture sous la direction de Paul Hannong (1700-1760)

Faïence stannifère, décor émaillé blanc de grand feu. *Circa* 1745-1748.

Hauteurs : 32,5 à 34,5 cm

Provenance : collection des familles princières allemandes Oettinguen-Wallerstein conservée au château Wallerstein en Bavière (Souabe). © Voltaire antiquités



Galerie ARCANES - Louis Lourioux. grès. © Galerie Arcanes





Dragesco - Cramoisan
Importante paire de « Vases Fuseaux » en porcelaine de Sèvres datés 1845 et exposés au Louvre l'année suivante. Hauteur totale : 62 cm. © Dragesco-Cramoisan



Galerie Théorème - Vincent L'herrou
JAPON : Verseuses à saké en forme de tortues. Début du 18ème siècle.
© Galerie Théorème